



Aldo Marcelo Hurtado

Arquitecto de la Universidad de San Buenaventura Cali en el año 2000. Desde el 2000 hasta el 2002 trabajó como arquitecto desarrollando proyectos comerciales y de vivienda con el arquitecto Juan Felipe Cadavid.

Posteriormente se independiza y funda la empresa AM HURTADO ARQUITECTOS donde durante los años 2002 al 2010 desarrolla su actividad enfocada en el diseño y la construcción de proyectos comerciales y de vivienda, posteriormente decide trabajar en colectivo, y en conjunto con el Arquitecto CARLOS HERNAN BETANCOURT conforman en el 2009 Taller ESPACIO COLECTIVO ARQUITECTOS de Cali y se convierte en Co fundador y Co director del colectivo.

Desde el año 2009, la trayectoria profesional de su oficina ha demostrado conocimiento y solvencia en el desarrollo de edificios públicos, algunos de ellos, de gran impacto social, cultural y productivo en el país. Desde el 2011 a la fecha, ha trabajado como docente en las facultades de arquitectura de la Universidad del valle y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali.

Con una experiencia profesional de más de 20 años, su portafolio abarca desde proyectos urbanos de gran escala, proyectos educativos, culturales, institucionales y comerciales, hasta proyectos de vivienda y hábitat.

Su trabajo se ha fundamentado en la participación de concursos públicos y privados, donde su oficina ha obtenido múltiples reconocimientos, entre los cuales se destacan los primeros puestos en los concursos: CORREDOR VERDE DE CALI 2015, PROTOTÍPOS ESCUELAS DE MÚSICA 2012, TERMINAL INTERNACIONAL ALFONSO BONILLA ARAGÓN 2013, LABORATORIOS UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI 2016, CDI CUNA DE CAMPEONES CALI 2018, COLEGIO BOLÍVAR CALI 2014, LICEO FRANCES CALI 2012, PROTOTÍPOS ESPACIOS EDUCATIVOS 2011.

Seleccionado en varias bienales de arquitectura y urbanismo, donde se destaca el segundo puesto a nivel nacional, categoría Ordenamiento Urbano de la XXVI Bienal colombiana de Arquitectura y urbanismo del 2018 con el CORREDOR VERDE DE CALI.

Igualmente, ha sido dos veces finalista panamericano en las versiones XXI y XXII de la Bienal panamericana de Quito con la ESCUELA DE MÚSICA DE CANDELARIA 2018 y el EDIFICIO MULTIPROPÓSITO CEDRO ROSADO 2020, y finalista mundial y latinoamericano en los Premios LafargeHolcimAwards 2020 con el proyecto INVERNADERO VERNÁCULO COLOMBIANO.